



1932 BELLE DE NUIT (This is the Night)  
de Frank Tuttle avec Thelma Todd



1932 SINNERS IN THE SUN d'Alexander Hall  
avec Carole Lombard



1932 VÉNUM BLONDE (Blonde Venus)  
de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1932 HOT SATURDAY de William A. Seiter  
avec Nancy Carroll



1932 MADAME BUTTERFLY de Marion Gering  
avec Charles Ruggles, Sylvia Sidney



1932 LADY LOU (She done him wrong)  
de Lowell Sherman avec Mae West



1933 CELLE QU'ON ACCUSE (Woman accused)  
de Paul Sloane avec Nancy Carroll



1933 L'AIGLE ET LE VAUTOUR (The Eagle and  
the Hawk) de Stuart Walker avec Fredric March



1933 JE NE SUIS PAS UN ANGE (I'm no Angel)  
de Wesley Ruggles avec Mae West



1933 GAMBLING SHIP de L. Gasnier & M. Marcin  
avec Roscoe Karns, Benita Hume, H. Atchley



1934 PRINCESSE PAR INTÉRIM (Thirty Days  
Princess) de Marion Gering avec Sylvia Sidney



1934 BORN TO BE BAD de Lowell Sherman  
avec Loretta Young



1934 KISS AND MAKE UP d'Harlan Thompson  
avec Genevieve Tobin



1934 LA DEMOISELLE DU TÉLÉPHONE (Ladies should  
listen) de F. Tuttle avec Frances Drake, E. E. Horton



1934 LES AILES DANS L'OMBRE (Wings in the  
Dark) de James Flood avec Rintintin



1935 CAPRICES DE FEMME (Enter Madame)  
d'Elliott Nugent avec Elissa Landi



1935 INTELLIGENCE SERVICE (The last Outpost)  
de Charles Barton avec Gertrude Michael



1935 SYLVIA SCARLETT (Sylvia Scarlett)  
de George Cukor avec Katharine Hepburn



1936 LA CHASSE AUX MILLIONS (The amazing quest  
of Ernest Bliss) d'Alfred Zeisler avec Mary Brian



1936 EMPREINTES DIGITALES (Big Brown Eyes)  
de Raoul Walsh avec Joan Bennett



1936 UNE BELLE BLONDE (Suzie)  
de George Fitzmaurice avec Jean Harlow



1936 BONNE BLAGUE (Wedding Present)  
de Richard Wallace avec Joan Bennett



1936 LE CŒUR EN FÊTE (When you're in love)  
de Robert Riskin avec Grace Moore



1936 LE COUPLE INVISIBLE (Topper) de Norman Z.  
McLeod avec Constance Bennett



1937 L'OR ET LA FEMME (The Toast of New York) de Rowland V. Lee avec



1937 CETTE SACRÉE VÉRITÉ (The awful Truth) de Leo McCarey avec Irene Dunne



1937 L'IMPOSSIBLE M. BÉBÉ (Bringing up Baby) d'Howard Hawks avec Katharine Hepburn



1938 VACANCES (Holiday) de George Cukor avec Doris Dolan, Katharine Hepburn



1938 GUNGA DIN (Gunga Din) de George Stevens avec Douglas Fairbanks Jr, Victor McLaglen



1939 SEULS LES ANGES ONT DES AILES (Only angels have wings) d'H. Hawks avec Jean Arthur



1939 L'AUTRE (In Name only) de John Cromwell avec Carole Lombard



1940 LA DAME DU VENDREDI (His Girl Friday) d'Howard Hawks avec Rosalind Russell



1940 MON ÉPOUSE FAVORITE (My favorite Wife) de Garson Kanin avec Gail Patrick



1940 HOWARD LE RÉVOLTÉ (The Howards of Virginia) de Frank Lloyd avec Martha Scott



1941 SOUPÇONS (Suspicion) d'Alfred Hitchcock avec Joan Fontaine



1940 INDISCRÉTIONS (The Philadelphia Story) de George Cukor avec Katharine Hepburn



1941 LA CHANSON DU PASSÉ (Penny Serenade) de G. Stevens avec Irene Dunne, E. Buchanan



1942 LA JUSTICE DES HOMMES (The talk of the town) de George Stevens avec Jean Arthur



1942 LUNE DE MIEL MOUVEMENTÉE (Once upon a honeymoon) de L. McCarey avec Ginger Rogers



1943 MISTER LUCKY (Mr Lucky) d'H. C. Potter avec Laraine Day



1943 DESTINATION TOKYO (Destination Tokyo) de Delmer Daves avec John Garfield



1944 ÉTRANGE HISTOIRE (Once upon a time) d'Alexander Hall avec Ted Donaldson



1944 ARSENIC ET VIEILLES DENTELLES (Arsenic and old lace) de F. Capra avec J. Hull, Jean Adair



1944 RIEN QU'UN CŒUR SOLITAIRE (None but the lonely heart) de C. Odets avec B. Fitzgerald



1945 NUIT ET JOUR (Night and Day) de Michael Curtiz avec Alexis Smith



1946 LES ENCHAÎNÉS (Notorious) d'Alfred Hitchcock avec Ingrid Bergman



1947 2 SŒURS VIVAIENT EN PAIX (The Bachelor and the bobby-soxer) d'I. Reis avec Sh. Temple



1947 HONNI SOIT QUI MAL Y PENSE (The Bishop's Wife) d'H. Koster avec D. Niven, Loretta Young



1948 UN MILLION CLÉS EN MAIN (Mr Blanding builds his house) d'H.C. Potter avec Myrna Loy



1948 LA COURSE AUX MARIS (Everygirl should be married) de D. Hartman avec B. Drake, F. Tone



1949 ALLEZ COUCHER AILLEURS (I was a Male War Bride) d'H. Hawks avec Ann Sheridan



1950 CAS DE CONSCIENCE (Crisis) de Richard Brooks avec Paula Raymond



1951 ON MURMURE DANS LA VILLE (People will talk) de J. Mankiewicz avec Jeanne Crain



1952 CETTE SACRÉE FAMILLE (Room for one more) de Norman Taurog avec Betsy Drake



1952 CHÉRIE JE ME SENS RAJEUNIR (Monkey Business) d'Howard Hawks avec G. Rogers



1953 LA FEMME RÊVÉE (Dream Wife) de Sidney Sheldon avec Deborah Kerr



1955 LA MAIN AU COLLET (To catch a Thief) d'Alfred Hitchcock avec Grace Kelly



1955 ORGUEIL ET PASSION (The Pride and the Passion) de Stanley Kramer avec Sophia Loren



1956 ELLE ET LUI (An Affair to remember) de Leo McCarey avec Deborah Kerr



1957 EMBRASSE-LA POUR MOI (Kiss them for me) de Stanley Donen avec Dorothy Day



1958 LA PÉNICHE DU BONHEUR (Houseboat) de Melville Shavelson avec Sophia Loren



1958 INDISCRET (Indiscreet) de Stanley Donen avec Ingrid Bergman



1959 LA MORT AUX TROUSSES (North by Northwest) d'A. Hitchcock avec Eva-Marie Saint, James Mason



1959 OPÉRATION JUPONS (Operation Petticoats) de Blake Edwards avec Tony Curtis



1960 AILLEURS L'HERBE EST PLUS VERTE de S. Donen avec R. Mitchum, J. Simmons, D. Kerr



1962 UN SOUPÇON DE VISON (That touch of mink) de Delbert Mann avec Doris Day



1963 CHARADE (Charade) de Stanley Donen avec Audrey Hepburn



1964 GRAND MÉCHANT LOUP APPELLE (Father Goose) de Ralph Nelson avec Leslie Caron



1965 RIEN NE SERT DE COURIR (Walk don't run) de Charles Walters avec Jim Hutton